



1814 Steenstrup Eidsvollmann og industrigründer Skoleinformasjon



NORSK
BERGVERKSMUSEUM



GRUNNLOVSJUBILEET 1814-2014

En teknologikunstutstilling på Norsk Bergverksmuseum i anledning Grunnlovsjubileet 1814-2014 og Kongsberg-industriens 200 års jubileum

En utstilling om Paul Steenstrup (1772–1864), Kongsbergs eidsvollsmann i 1814 og grunnlegger av Kongsberg Våpenfabrikk samme år. Steenstrup var entreprenør og ivrig industrialist, embetsmann og politiker, sølvverksdirektør og nytenkende teknolog i en tidlig fase av industrialiseringen.

Utstillingen er godt egnet for mellomtrinn og ungdomstrinn, samt for videregående skoler. Vedlagt følger en kort introduksjon til utstillingen og hvilke hovedtemaer utstillingen belyser.

Utstillingens varighet: 20.03. til 23.12.2014

Museets åpningstider:

20.03 til 16.05: tirsdag-søndag kl. 12.00 – 16.00

18.05 til 31.08: alle dager kl. 10.00 – 17.00

01.09 til 23.12: tirsdag-søndag kl. 12.00 – 16.00

Det er gratis inngang for alle skolene i Kongsberg kommune. Billetten dekkes av Kongsberg Gruppen, i anledning bedriftens 200 årsjubileum i 2014.

Museet håper på et godt besøk fra skolene, og for et best mulig utbytte vil vi anbefale skolene å bestille besøk i forkant. Dersom man ønsker en omvisning eller en introduksjon til utstillingen, må dette bestilles særskilt.

Telefon: 919 13 200

postmottak@bvm.museum.no

www.norsk-bergverksmuseum.no

En teknologikunstutstilling på Norsk Bergverksmuseum i anledning Grunnlovsjubileet 1814–2014 og Kongsberg-industriens 200 års jubileum

Utstillingens hovedtema er teknologi og industri i tiden før det industrielle gjennombrudd i Norge. Viktige endringer i det norske næringslivet og samfunnet forøvrig belyses gjennom biografien til Paul Steenstrup (1772–1864), Kongsbergs eidsvollsmann i 1814 og grunnlegger av Kongsberg Våpenfabrikk samme år. Steenstrup var dansk godseiersønn og ble utdannet ved universitetet i København og Bergseminaret på Kongsberg. Han var en ivrig industrialist og nyskaper, men var på mange måter forut for sin tid.

Utstillingen er bygd opp med fem rom, som er viet hvert sitt tema. De belyses gjennom store grafiske montasjer med reproduksjoner av Steenstrups vakre, tekniske tegninger, andre bilder og korte tekster på norsk og engelsk, samt et lite utvalg gjenstander. Ved hvert rom er det plassert en skjermstasjon med interaktiv touch-skjerm, som gir fordypende informasjon gjennom tekst- og bildepresentasjoner tilrettelagt for barn, unge og voksne.

Rom 1:

«89-erne» – en teknolog dannes: Den franske revolusjon og menneske-rettighets-erklæringen i 1789, grunnlover i Frankrike og USA. Steenstrups studier i København og på Kongsberg. Hans teknologiske studiereise i Mellom-Europa.

Rom 2:

Jern, våpen og tekstiler erstatter sølv: Sølvverket nedlegges, jernverket bygges opp under Steenstrups ledelse 1805–1824, ull- og linnedmanufaktur. Steenstrups forslag om våpenfabrikk, grunnleggelsen av Kongsberg Våpenfabrikk 1814, og utvikling av den til 1831.

Rom 3:

Oppfinner og industrialist: Industrielle prosjekter – Steenstrup anlegger en privat stålfabrikk på Kongsberg 1806–1807. Studiereiser til Sverige og Storbritannia 1826–1828. Steenstrup som oppfinner, patenter: Skovlhjul, dampkjele, roterende dampmaskin. Den industrielle revolusjon, dampmaskiner og jernbaner i Storbritannia og Norge. Steenstrup lanserer sin egen dampselede – en forløper for snøscooteren.

Rom 4:

Nyskapende sølvverksdirektør: Steenstrups tid som direktør ved Kongsberg Sølvverk 1833–1840, med fokus på hans mislykkete framstøt for innføring av ny teknikk av hans egen konstruksjon: Vannsøylemaskinen, turbinen og «Den engelske ledningssjakt» i Gottes Hülfe in der Noth gruve. Etterfølgende offentlig debatt: «Værvekslingsfeiden» og «Striden om stollkneet».

Rom 5:

1814 Eidsvollsmann: Riksforsamlingen på Eidsvoll i 1814 og Steenstrups rolle. I tillegg mindre tema som «Bergmenn og embetsmenn», «Familie og portretter» og «Bosteder og minner».